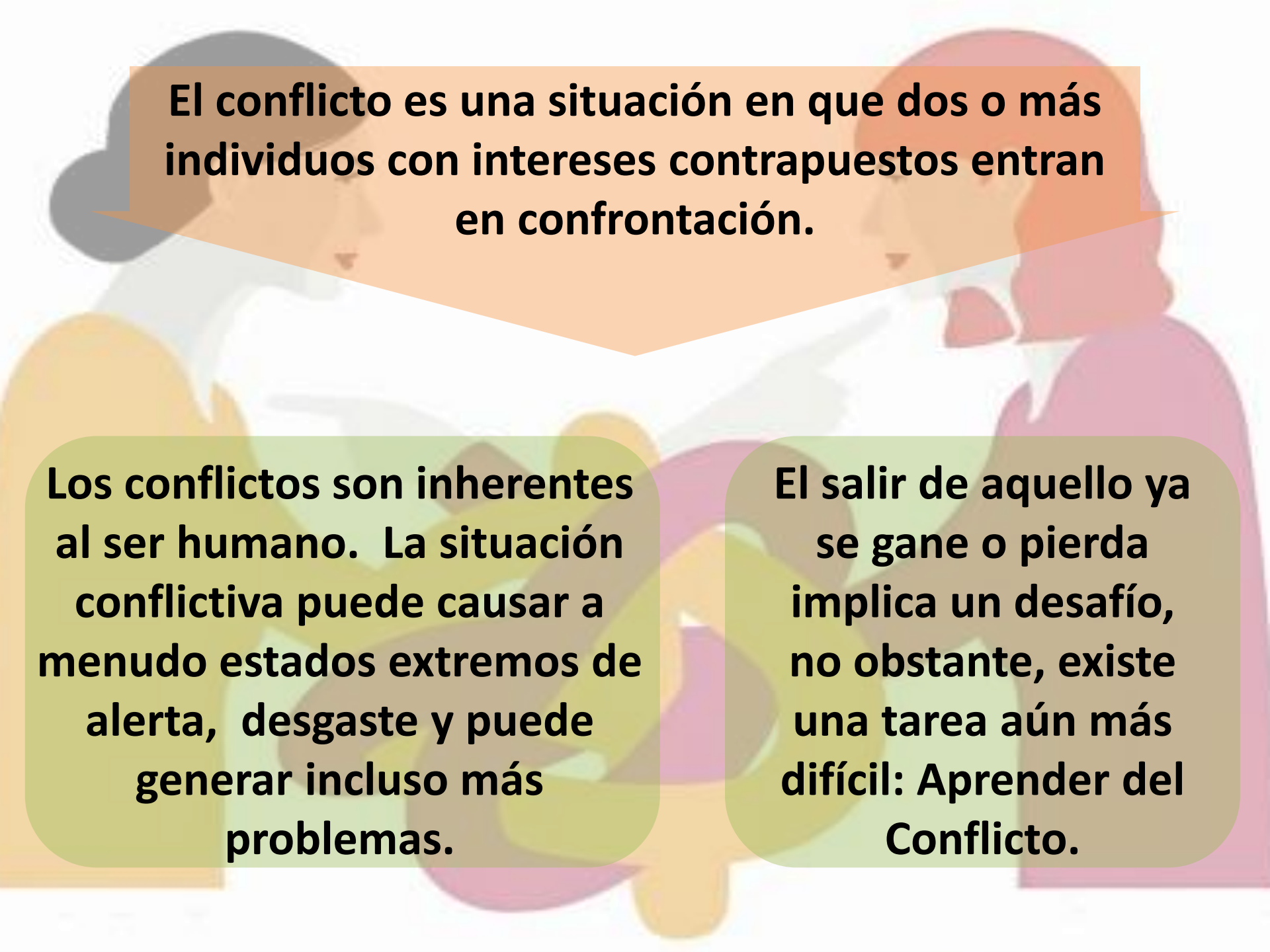





**MUJER: COMO
APRENDER DE LOS
CONFLICTOS**

The background features a stylized illustration of two women. The woman on the left has dark hair and is wearing a light-colored top. The woman on the right has reddish hair and is wearing a pink top. They appear to be in a conversation, with the woman on the right gesturing with her hand. The text is overlaid on this illustration in three colored boxes: a top orange box, a bottom-left green box, and a bottom-right green box.

El conflicto es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación.

Los conflictos son inherentes al ser humano. La situación conflictiva puede causar a menudo estados extremos de alerta, desgaste y puede generar incluso más problemas.

El salir de aquello ya se gane o pierda implica un desafío, no obstante, existe una tarea aún más difícil: Aprender del Conflicto.

A background image showing three business professionals in a meeting. A man in a suit is shaking hands with a woman in a dark blazer, while another woman in a light blazer stands between them, smiling. The scene is brightly lit, suggesting an office or conference room.

OBJETIVO GENERAL

**Reconocer que el conflicto
existe sí o sí, saber cómo salir
sanamente de éste y resultar
fortalecidas.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Desarrollar los conocimientos en el tema, incorporando y utilizando correctamente los términos.**
- **Desarrollar las habilidades necesarias para plasmar lo aprendido en cada una de sus actividades diarias.**
- **Lograr el cambio psicológico y comportamental necesario para que las mujeres enfrenten las situaciones con mayores herramientas.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Reunir los conocimientos, llevar a cabo las técnicas y desarrollar las actitudes correctas para resolver sanamente los conflictos.**
- **Aceptar que las emociones negativas como el miedo, el dolor y la rabia tienen su lado positivo y defensivo.**
- **Reconocer las estrategias de resolución para cada conflicto.**

The background of the slide features a central maze-like pattern created by several thick, braided ropes in various colors including purple, orange, yellow, and blue. Multiple hands are visible at the edges of the frame, each firmly grasping one of the ropes, suggesting a collaborative activity or a team-building exercise. The ropes are arranged in a complex, winding path that forms a maze.

TEMARIO

I. CONCEPTOS A RECONOCER

**II. APRENDIZAJE EN LA
RESOLUCION DE PROBLEMAS
O CONFLICTOS**

III. EL APRENDIZAJE DE LO ADVERSO

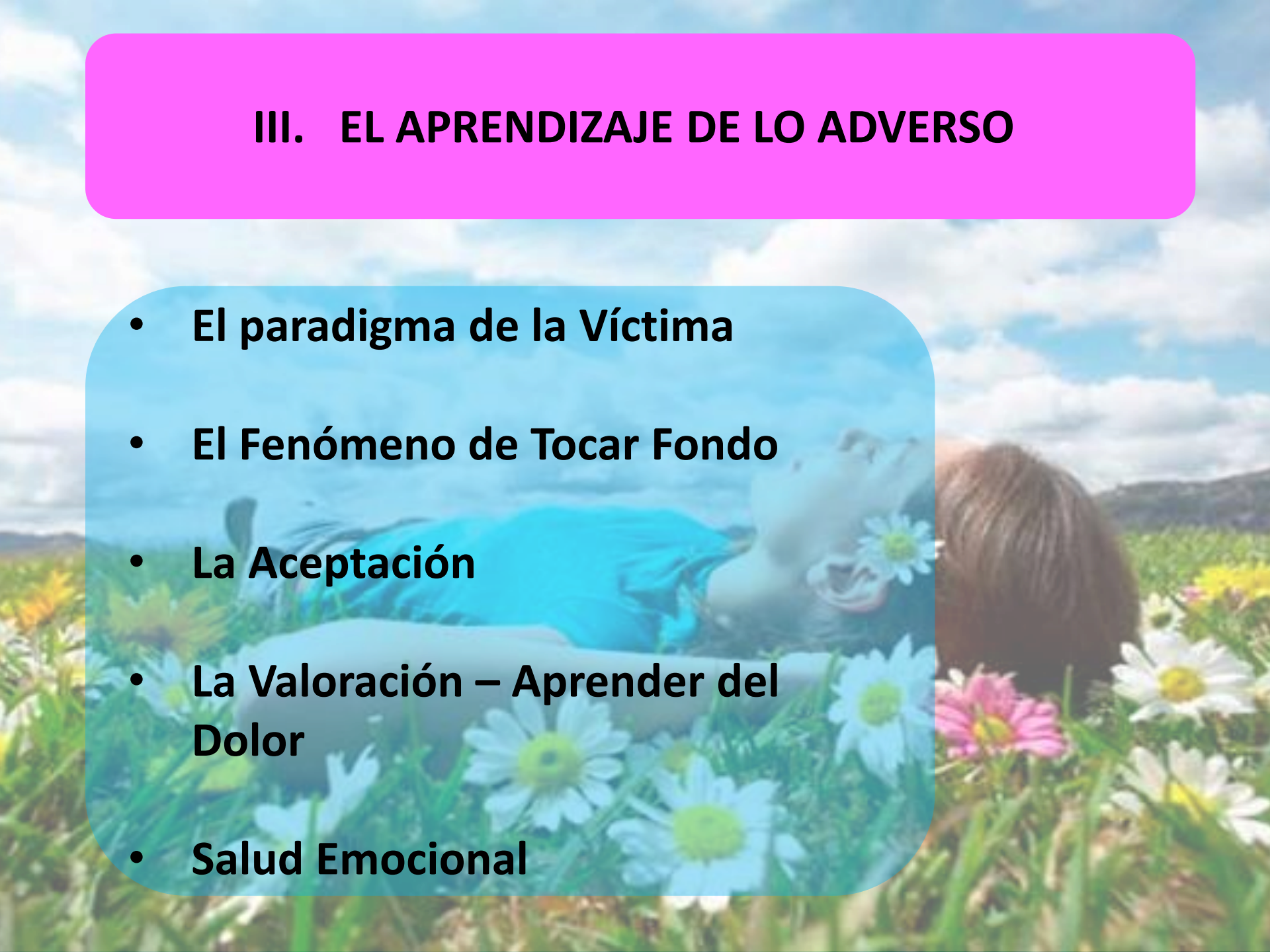
I. CONCEPTOS A RECONOCER

- **Conflicto – Problemas**
- **Recolectar, organizar y analizar la información que resuelve el problema.**
- **Aplicar alternativas de solución de problemas.**
- **Resolver problemas interpersonales.**

II. APRENDIZAJE EN LA RESOLUCION DE PROBLEMAS O CONFLICTOS

- **Fases de Aprendizaje**
- **Definir y Expresar**
- **Ideas y Posibilidades**
- **Evaluar y Tomar Decisión**
- **Aplicar y Seguimiento**

III. EL APRENDIZAJE DE LO ADVERSO

- **El paradigma de la Víctima**
 - **El Fenómeno de Tocar Fondo**
 - **La Aceptación**
 - **La Valoración – Aprender del Dolor**
 - **Salud Emocional**
- 
- A person with long dark hair is lying on their back in a field of colorful flowers, including white daisies and pink flowers. They are looking up at a bright blue sky with scattered white clouds. The person is wearing a light-colored top. The overall scene is peaceful and serene.

METODOLOGÍA

- **Exposición de los distintos temas**
- **Socialización de la actividad**
- **Dinámicas individuales y grupales**
- **Juego de Roles**
- **Exposición de casos reales**
- **Ejercicios físicos**
- **Imaginería y Visualización creativa**
- **Taller 15 hrs.**
- **25 personas**